

Fragile Palm Leaves

MS ID 1750

Room 3A

vajirabuddhiṭṭkā

၆၆၀

၆၆၁

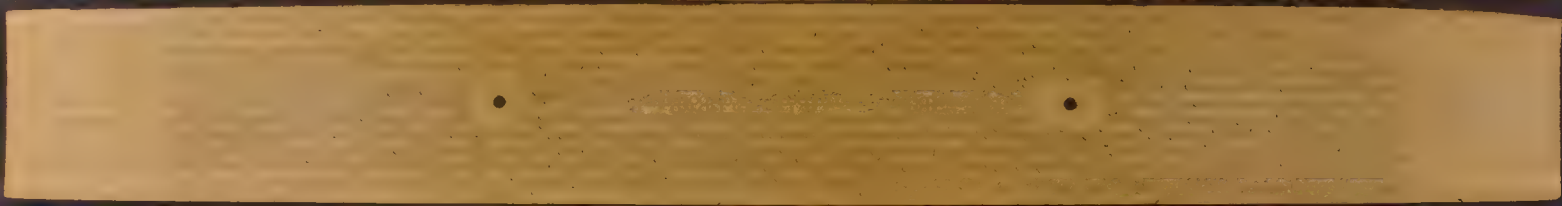
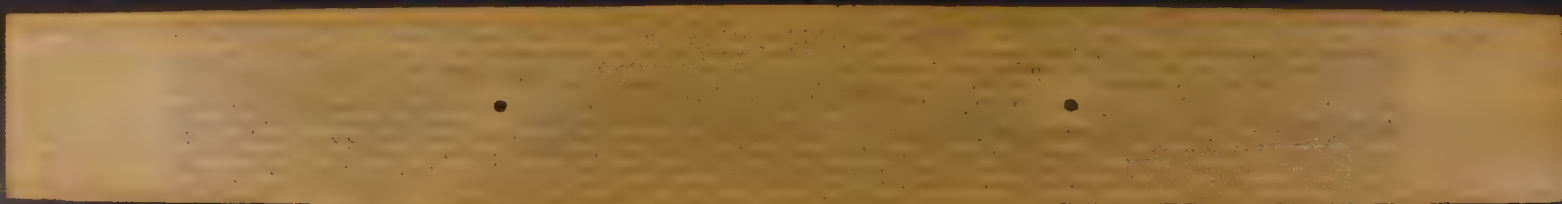
၈၈၃

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the top center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the page, possibly a date or a short note.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle of the page, possibly a date or a short note.

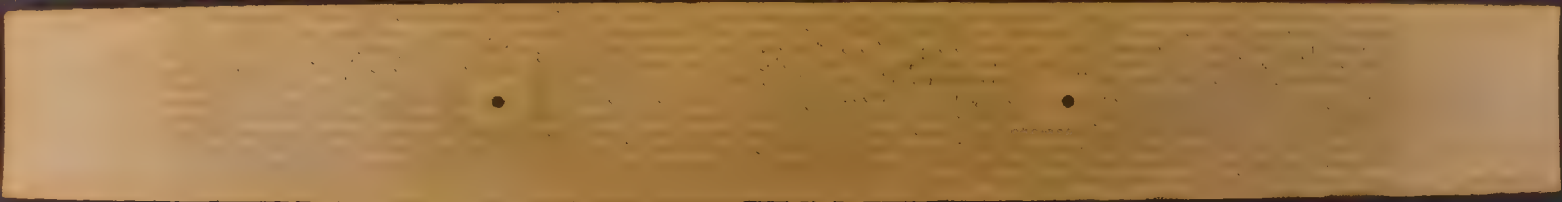
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom center of the page, possibly a date or a short note.



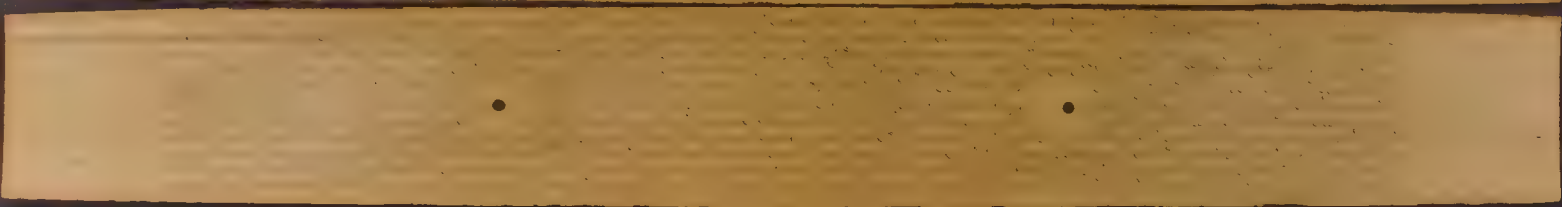


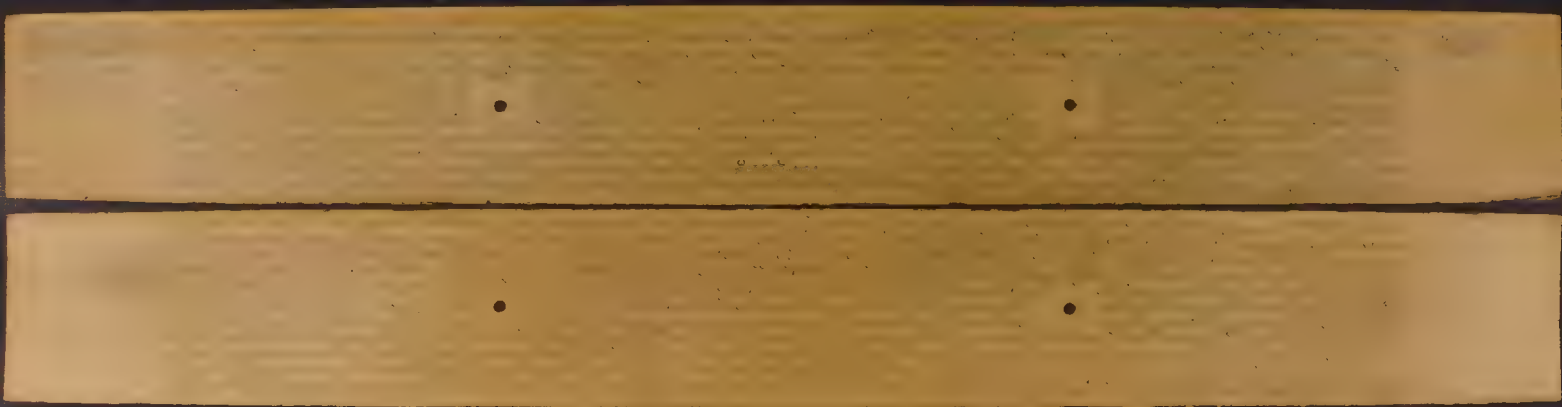


ကုသိုလ်သမ္ဘိတိ









ကမ္ဘာသစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

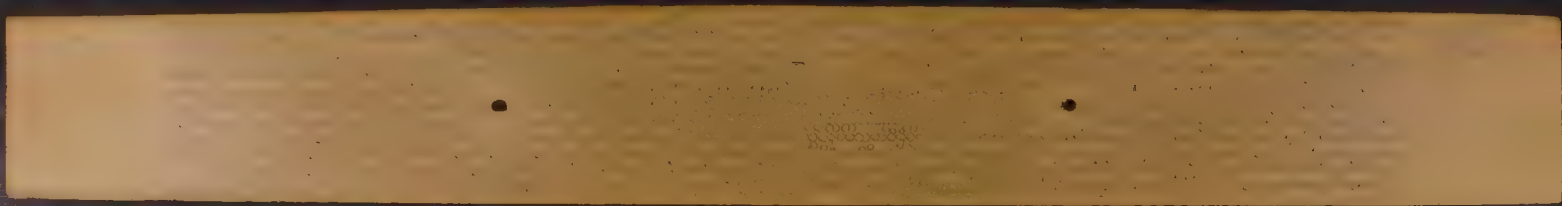
IX CIX

သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

XXXXXXX

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဘလဲဟန့်သို့ရလ





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower center of the bottom strip.

၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၅

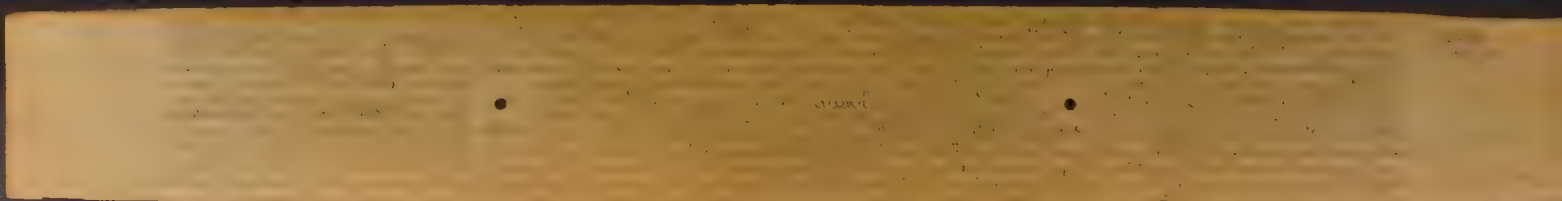
၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

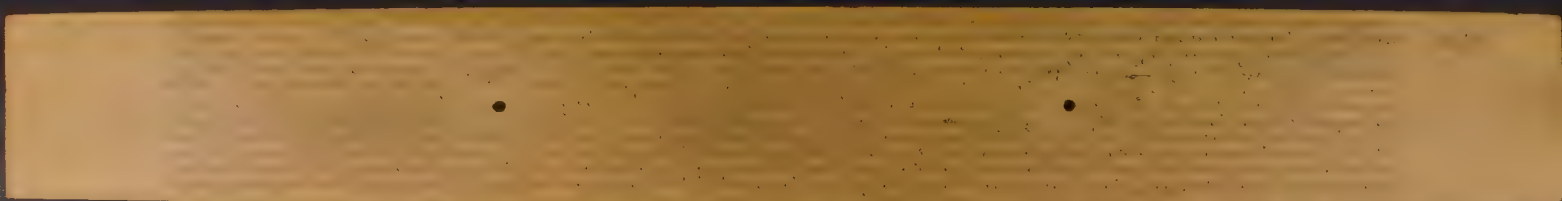
၁၈၈၅

Handwritten text in two lines, possibly a title or header, in a cursive script.

Handwritten text in three lines, possibly a signature or date, in a cursive script.

Handwritten text at the bottom center, possibly a footer or page number, in a cursive script.





၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊
နံနက် ၈ နာရီ၊
သုလ္လင်္ဂတိသုတ်စာကျမ်းပထမ

ကောယကောယတရတရ

ကောယကောယ
ကောယကောယ
ကောယကောယ
ကောယကောယ

ကောယကောယ
ကောယကောယ
ကောယကောယ

ကောယကောယ

ကောယကောယ

ကောယကောယ

ကောယ

ကောယ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע

အလယ်ပိုင်း
ကလေးကလေး

ကတိကဝတ်စိတလက္ခဏာ

လက္ခဏာတော်

ကတိကဝတ်စိတလက္ခဏာ

ကျွန်းကပ်ပုဂ္ဂိုလ် နှစ်ယောက်တို့သည်

ကျွန်းကပ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

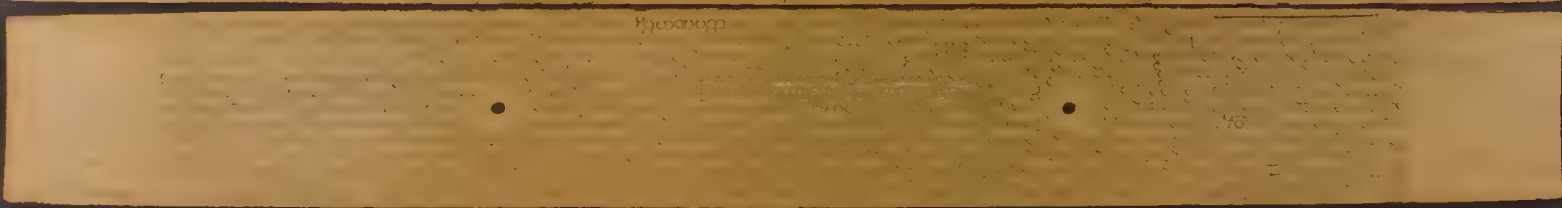
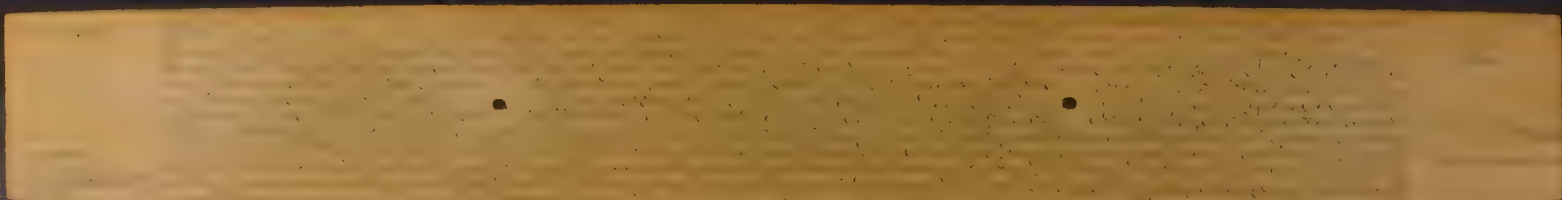
၁၁

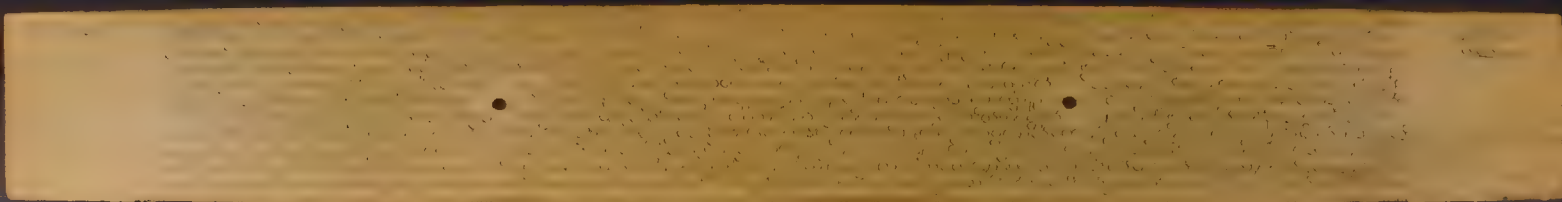
သုတေသန
ပတ်ဝန်းကျင်

၁၁

၂၅၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀





၁၈၅၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

ကရီးယား ကုမ္ပဏီ

လက်မှတ်ထိုးရန်

၇၅၅၀၀၀၀၀ ၁၀၀၀၀၀၀ ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ကျွန်ုပ်တို့
သယံဇာတတိုက်

ဟိမဝန္တာရတန်း
ဂရိတ်ပရိတ်ဂရိတ်

ဥပသယသယသယသယ
ပိဋကပိဋကပိဋကပိဋက
ပိဋကပိဋက

ပိဋကပိဋက

ပိဋကပိဋက

ပိဋကပိဋက

ပိဋကပိဋက



သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန



၁၀၇

သုတ္တံစုံ
၁၀၇
၁၀၈

ကပ်ပြောနား

ဘာကြီး

အပယ်မာ

ကပ်ပြောနား

နတ်ဟာ

ထို

ပတ်

တိရစ္ဆာန်သတ္တဝါ

ကပ်ပြောနား

အပယ်မာ

ကပ်ပြောနား

အပယ်မာ

ကပ်ပြောနား

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

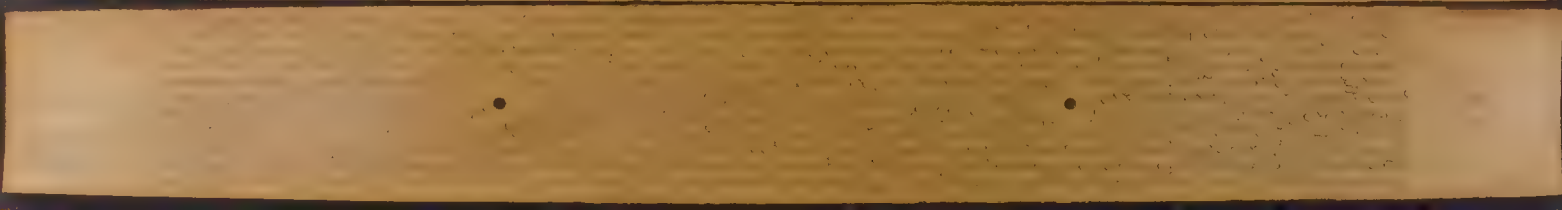
၁၀၀၀

၁၀၀

၁၀၀၀

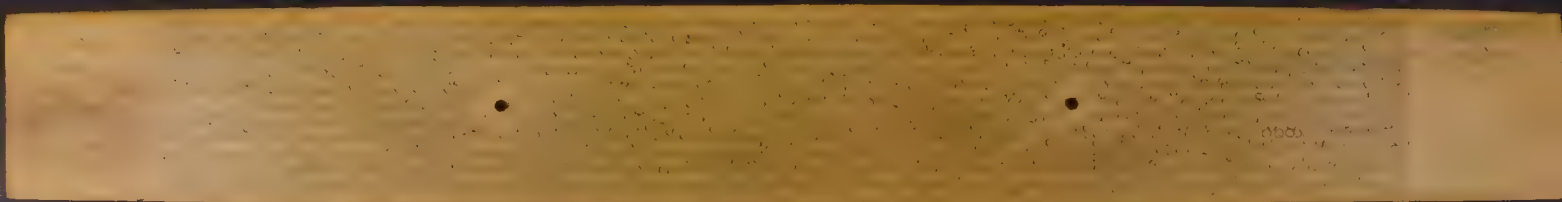
၁၀၀၀

၁၀၀၀

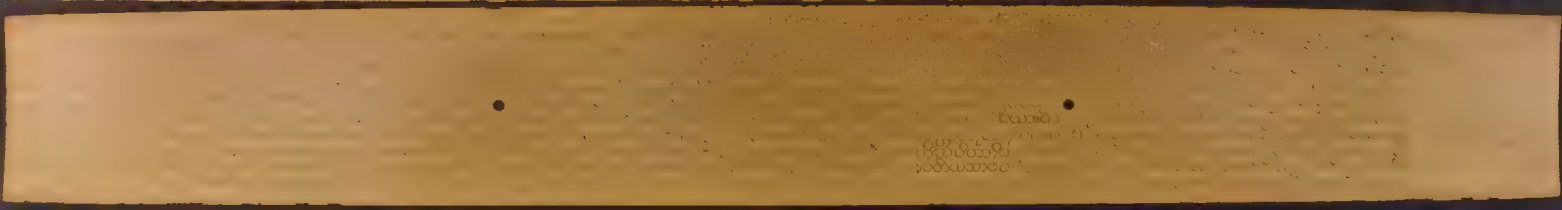
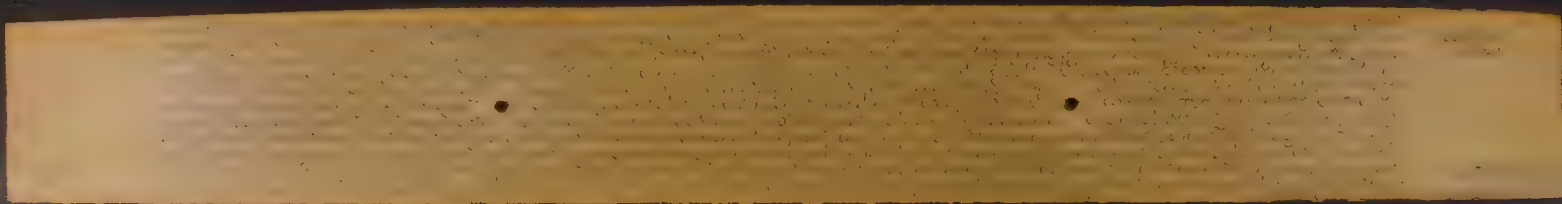


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two small black circular marks on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two small black circular marks on the left and right sides of the page.



၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်



ဝိဝဿနာနိဗ္ဗာန်
သင်္ဂဟဗျူဟာ

ယဉ်ကျေးသော
သင်္ဂဟဗျူဟာ

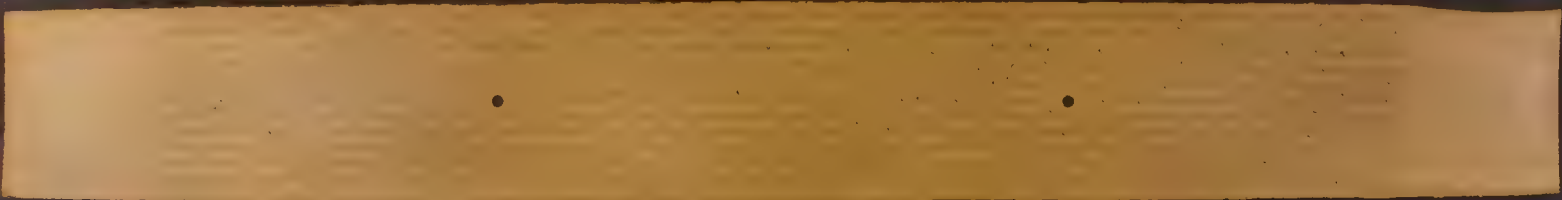
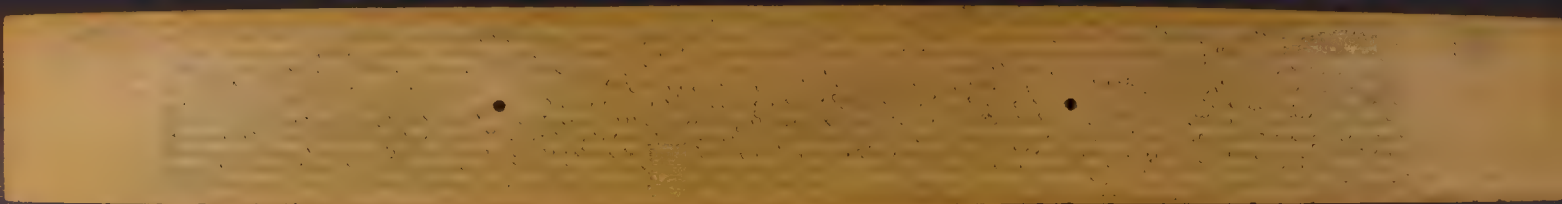
၁၁၁
၁၁၂

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော







အလွန်အမင်း

အလွန်အမင်း

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or main heading.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a subtitle or additional information.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in two lines. The first line appears to be a title or a heading, and the second line contains a date or a reference. The script is finely inscribed and somewhat faded.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in a single line. The script is finely inscribed and somewhat faded.

ပိတောက်
တောင်
စု

ယ.သ.လ.သ.လ.သ.လ.
စု

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

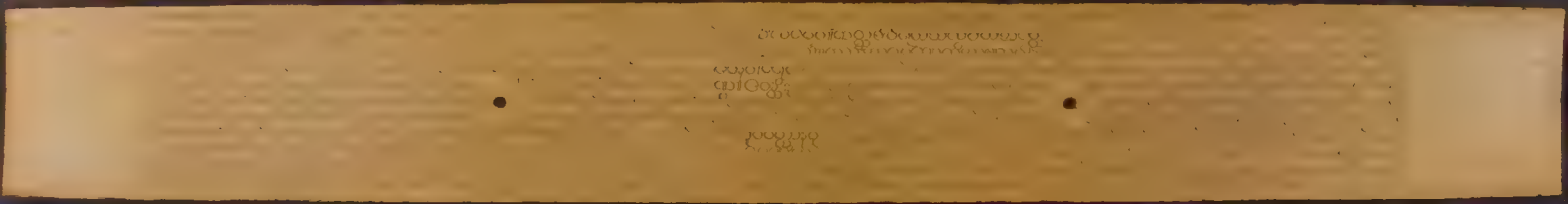
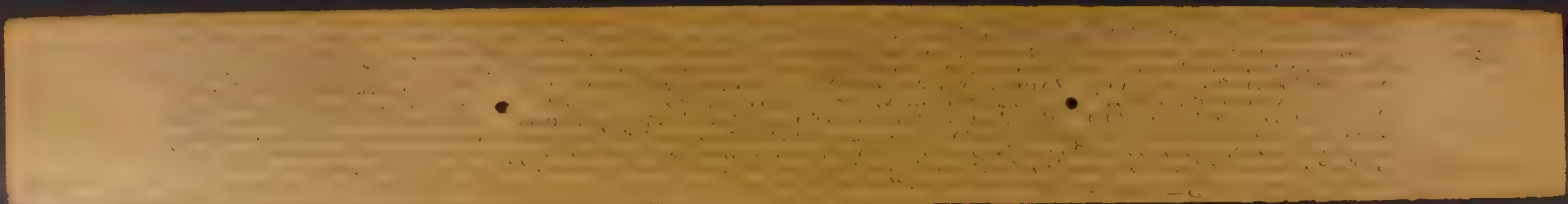
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the bottom right corner of the bottom strip.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text. The text is partially obscured by a horizontal line on the left side.

1. 2. 3.

225

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַבְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת-עֲמֹנִית וְאֶת-מוֹאָבִית
וְאֶת-בְּנֵי מִדְיָן וְאֶת-בְּנֵי עֲמֹנִית וְאֶת-בְּנֵי מִדְיָן

ကောသလသမ္ဘာဏီ
ကောသလသမ္ဘာဏီ
ကောသလသမ္ဘာဏီ

သီလဝါ
ဂါထာ

ယဇ္ဇဓမ္မဝဂ္ဂ
ပဋိပတ္တိကဝိ
ပဋိပတ္တိကဝိ
ပဋိပတ္တိကဝိ
ပဋိပတ္တိကဝိ

သီလဝါ
ဂါထာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

At 10:30 am I left my quarters for the

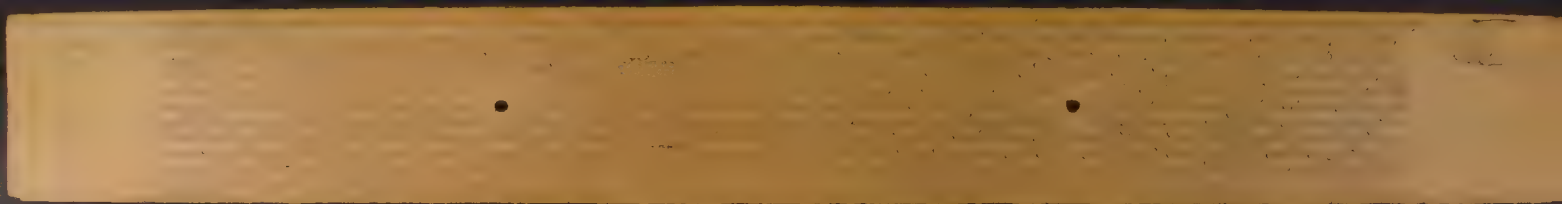
၁၇၆၆ ခုနှစ်

၁၇၆၆ ခုနှစ်

၁၇၆၆ ခုနှစ်

၁၇၆၆ ခုနှစ်

၁၇၆၆ ခုနှစ်



၁၄၈၈
၁၄၈၉
၁၄၉၀
၁၄၉၁

၁၄၉၂
၁၄၉၃
၁၄၉၄
၁၄၉၅

၁၄၉၆
၁၄၉၇
၁၄၉၈
၁၄၉၉

၁၅၀၀
၁၅၀၁
၁၅၀၂
၁၅၀၃

၁၅၀၄
၁၅၀၅
၁၅၀၆
၁၅၀၇

၁၅၀၈
၁၅၀၉
၁၅၁၀
၁၅၁၁

၁၅၁၂
၁၅၁၃
၁၅၁၄
၁၅၁၅

၁၅၁၆
၁၅၁၇
၁၅၁၈
၁၅၁၉

၇၀၁၃၆၂၅၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

[Faint handwritten notes]

၁၁၁

၁၁၁
၁၁၁
၁၁၁

၁၁၁
၁၁၁
၁၁၁

သုဝဏ္ဏသိင်္ဂီတ
ကုလိကသိင်္ဂီတ

ပဿယသုဝဏ္ဏသိင်္ဂီတ
၁။ သုဝဏ္ဏသိင်္ဂီတ ၂။ သုဝဏ္ဏသိင်္ဂီတ

သုဝဏ္ဏသိင်္ဂီတ
ကုလိကသိင်္ဂီတ

9051

172501X01
0000000000

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဝန်းကျင်က

ကျာ်ဗုဒ္ဓ

သယံဇာတ ပစ္စုပ္ပန်

אברהם

6600

သံဃာ့ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

1870

ပြန်လည်ရောက်ရှိ

၇၄ ဝဏ္ဏဇာတိ

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

၁၀၀၀ ပိဋကတ်

မိမိတို့အားလုံးအတွက်

(1655)

၂၀၁၁ ခုနှစ်
 ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
 နံနက် ၈ နာရီ

မိမိတို့ကလေးများအတွက်

နကောပဗ္ဗပဋ္ဌာတိဝိ

တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ

တတလကတလ
တတလကတလ
တတလကတလ

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος

οὐκ ἔστιν

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος

ဝဏ္ဏသုမ္ပဒါ

၁၃

သုမ္ပဒါ

၁၃

သုမ္ပဒါ

၁၃

သုမ္ပဒါ

၁၃

၁၃

၁၃

မာရ်ဗုဒ္ဓ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः

L

1894

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the center of the page, possibly a date or a name.

1871
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

1872
The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The ice
was very thick, and the water
was very cold. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

והנה הנהיגו עמנו ואלה המעשים אשר עשיתם עמנו

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

128

См. также: [Список литературы](#)

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854.

၁၆၁၀

۱۰۴

யுலாபுரம்

၂၃၀၆၃၄၆၇၈

Q

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အောက်တိုဘာလ

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အောက်တိုဘာလ

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အောက်တိုဘာလ

သောကလောက
သောကလောက

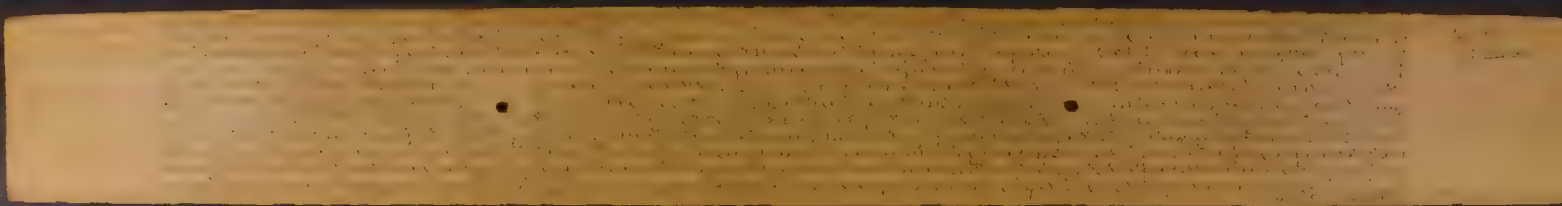
သောကလောက
သောကလောက

သောကလောက
သောကလောက
သောကလောက
သောကလောက

သောကလောက

သောကလောက

သောက



တယာယာယာယာ
ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ

ယာယာယာယာ
ယာယာယာယာ
ယာယာယာယာ

ကရုဏာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

100 90
1 2 3 4

တိပိဋကဏ္ဍာနာမိ

၂၀၂၀

၃၁၀၁၆ ကာလသား
လက်ယာ၁၀
ဟာဝ်၁၀
ဗိုလ်ဇာလ်
ဗွတ်ကလေးလယ်ဝ်
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

100
 100

‘ဒုပ(

ကံတော်ဝင်
ပိုမိုမေတ္တာ
ပေးလေ.

၂၀၀၀ ဘဝ
၂၀၀၀ ဘဝ

ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်

မင်းသားတို့၏ နိမိတ်တို့

ကလေးကလေးကလေး
သနားသနားသနား

ကလေးကလေးကလေး
သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

သနားသနားသနား

פסוקי דשמונה עשרה

— 6 —

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

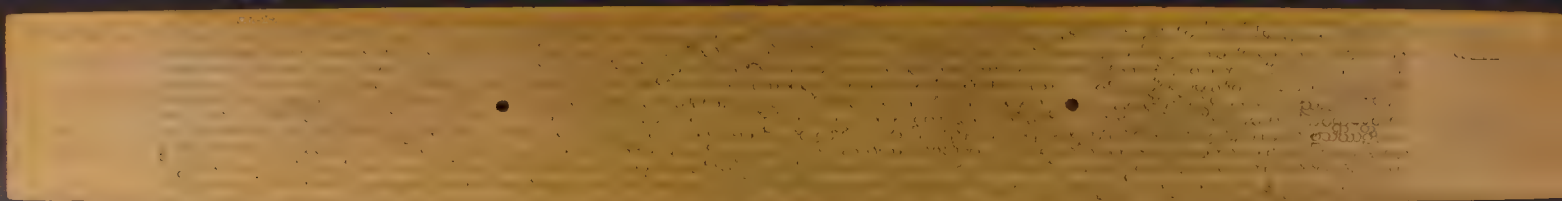
တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.



၂၀၀၅

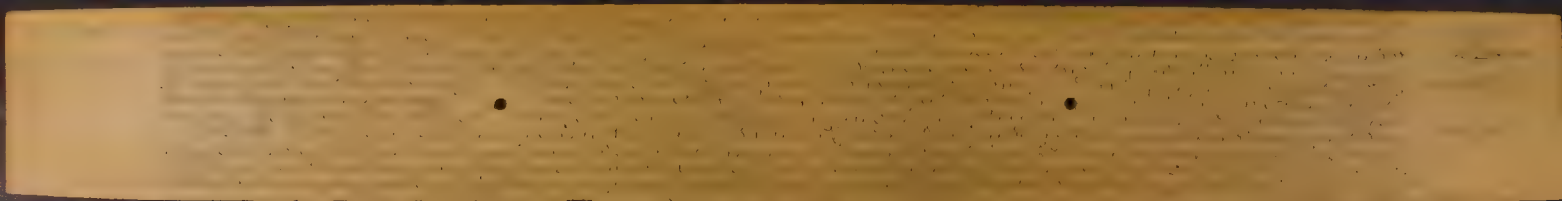
ပြန်လည်သုံးသပ်ချက်

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅



ဘိဗ္ဗာန်ပြုစုရန်

၂၀၁၆
 ၂၀၁၇
 ၂၀၁၈

 $\Delta K(2)$

၁၈၂၀ ခုနှစ်
၁၈၂၁ ခုနှစ်

၁၈၂၀ ခုနှစ်
၁၈၂၁ ခုနှစ်

၁၈၂၀ ခုနှစ်
၁၈၂၁ ခုနှစ်

၁၈၂၀ ခုနှစ်
၁၈၂၁ ခုနှစ်

၁၈၂၀ ခုနှစ်
၁၈၂၁ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ကဝိကဝိတပညာသမ္ဘဝသမ္ဘဝ
ကဝိကဝိတပညာသမ္ဘဝသမ္ဘဝ

သမ္ဘဝသမ္ဘဝသမ္ဘဝသမ္ဘဝ
သမ္ဘဝသမ္ဘဝသမ္ဘဝသမ္ဘဝ

ကဝိကဝိတပညာသမ္ဘဝသမ္ဘဝ

သမ္ဘဝသမ္ဘဝ
သမ္ဘဝသမ္ဘဝ

သမ္ဘဝသမ္ဘဝ

သမ္ဘဝသမ္ဘဝ

ကောသလက ဘာဝါဒါယသိ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၂၁

စာ

နိဂါဇ်

သုတေသန

စာ

သုတေသန

၁၂၂

တပို့ကံဝတ္ထု
ကောသလဝတ္ထု

ပိယာယကံ

ယပိယကံ

ပိယာယကံ

ကောသလဝတ္ထု

ပိယာယကံ



10

מנחם

108

109

מלך

အသံသရာသား
[သံသရာသားသံသရာသားသံသရာသား]

စာသားသား
သားသား

သံသရာသား
သံသရာသား

သံသရာသား
သံသရာသား

သံသရာသား
သံသရာသား

ဝဿီ

စစ်ပရသ္မာဒ်ပရိသ္မာဒ်
သ္မာဒ်ပရိသ္မာဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

၂၇၁၁

၂၇၁၁
၂၇၁၁
၂၇၁၁

၂၇၁၁
၂၇၁၁

၂၇၁၁
၂၇၁၁
၂၇၁၁

၂၇၁၁
၂၇၁၁

၂၇၁၁
၂၇၁၁
၂၇၁၁

၆၁၂ နှစ်တွင် ရွှေဘိုတို့သည်
ပုဂံကို သိမ်းသိမ်းခဲ့ကြောင်း
ပြောဆိုနေကြသည်။

1102

पुनः

ယုတ်ကြယ်တုယုတ္တုယု



ကုသိုလ်ကျမ်း

ကုသိုလ်ကျမ်း

သုတ္တံ
တရားကျမ်း

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

ကဆုပ

ကလေးတစ်ယောက်ပေးပါ

သွေးတေး
လေးတေး
ပေးတေး

သွေးတေး
လေးတေး
ပေးတေး

သွေးတေး
လေးတေး
ပေးတေး

၁၆၀၃၁၀၀၅

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အထွေထွေ အချက်အလက်

38120

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက
ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက
ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

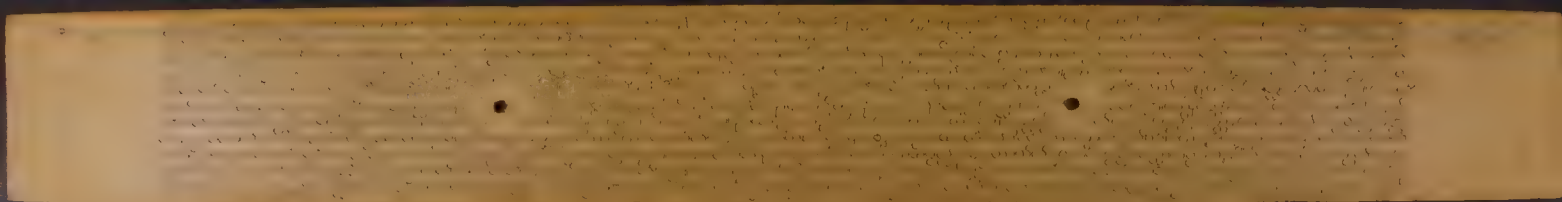
ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက

ဗုဒ္ဓဗျာက



၇၀၅၉

သံဝင်္ကဏ္ဍာယံ

၇၀၅၉ သံဝင်္ကဏ္ဍာယံ

သံဝင်္ကဏ္ဍာယံ

၇၀၅၉

ကောလိယသိဝိယ

သိဝိယ

သိဝိယသိဝိယ

ကောလိယသိဝိယ
သိဝိယသိဝိယ
သိဝိယသိဝိယ

သိဝိယသိဝိယ
သိဝိယသိဝိယ
သိဝိယသိဝိယ

သိဝိယ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. In the bottom left corner, there is a small, faint stamp or mark that reads "BIBLIOTHECA" and "MUSEUM".

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase.

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

သီဟိုဠ်သံဃာ
တရားဝန်ထမ်း
တရားဝန်ထမ်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

သီဟိုဠ်သံဃာ
တရားဝန်ထမ်း
တရားဝန်ထမ်း

2

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများ၏ စာပေဖတ်စာရင်း

ချစ်ခင်စားသောက်ခြင်း
 နှစ်သက်စားသောက်ခြင်း
 လေ့ကျင့်စားသောက်ခြင်း
 လေ့ကျင့်စားသောက်ခြင်း
 လေ့ကျင့်စားသောက်ခြင်း
 လေ့ကျင့်စားသောက်ခြင်း

ဣန္ဒြေသတ်၊ မိတ္တသတ်၊ ॥ ၁၆၅ ॥

ထွာ။ လှေကားမဲ့
 မြို့သစ်ကို ယာယီ
 မြို့သစ်ကို ယာယီ

စာအုပ်အတွက်
သတ်မှတ်ပါ

၁၉၂၀

သိပ္ပံနိဂါမိ

သိပ္ပံနိဂါမိ

၁။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၂။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၃။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၄။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၅။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၆။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၇။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၈။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၉။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၁၀။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၁၁။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၁၂။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၁၃။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၁၄။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၁၅။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၁၆။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၁၇။ နေရာသတ်မှတ်ရာတွင်
၁၈။ လူသတ်မှတ်ရာတွင်

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ကလေးတန်း

၃။ အသက် ၁၀ နှစ်

၄။ အဘိုးအမိကြီးများထံမှ လေ့လာရရှိခဲ့သည်

၅။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၆။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၇။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၈။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၉။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၁၀။ အခြားသူများ၏ အကူအညီဖြင့် ရရှိခဲ့သည်

၇၀၈၀၈၈၈၈၈

၇၀၈၀၈၈၈၈၈

၇၀၈၀၈၈၈၈၈

ဝတ္ထုတပညာသမ္ဘာ
ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့
ဗြဟ္မာသမ္ဘာ
ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဝတ္ထုသမ္ဘာ

ပဿာယသမ္ဘာ
ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့
ဥပဇာတိပုဂ္ဂိုလ်တို့

၁၀၆၀

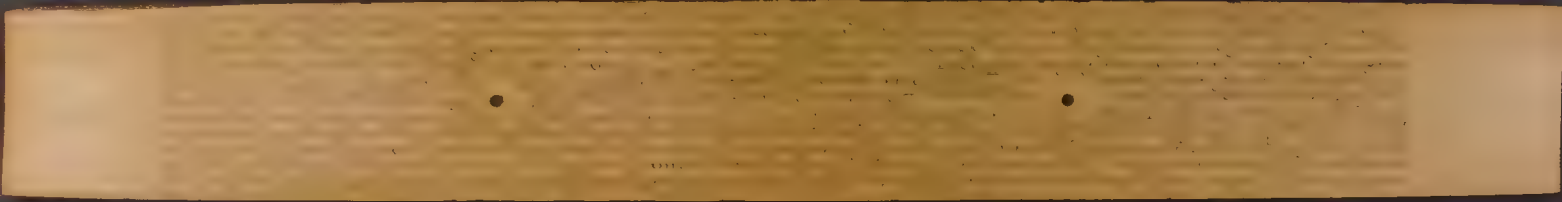
၁၀၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်

ရန်ကုန်မြို့၊
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်

၁၀၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုအခင်းအရပ်ရပ်ကို
စစ်ဆေးရာတွင်

၁) လိုဝါဗျူဟာဂရေတဗျူ

കൊമ്പകുട്ടി.



ယုတ္တိယုတ္တိ

ယုတ္တိယုတ္တိ

ယုတ္တိယုတ္တိ

ယုတ္တိယုတ္တိ

ပုဂ္ဂလိကတရားစာပေတို့ကို
ပေးအပ်

၆၁

သီဟသူဘာဝန်တော်
ဥပဇ္ဈာန်တော်

ယောဂဏ္ဍာတော်
သီဟသူဘာဝန်တော်

သီဟသူဘာဝန်တော်
ဥပဇ္ဈာန်တော်

သီဟသူဘာဝန်တော်
ဥပဇ္ဈာန်တော်

ယောဂဏ္ဍာတော်
သီဟသူဘာဝန်တော်

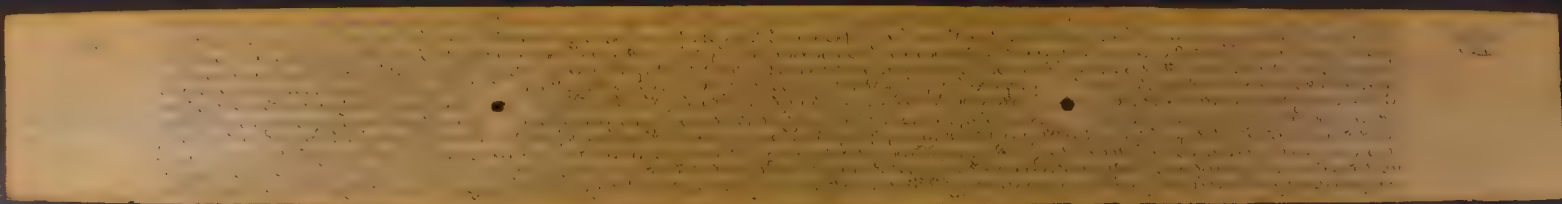
သီဟသူဘာဝန်တော်
ဥပဇ္ဈာန်တော်

နာယက

သောတာပန်

ဗုဒ္ဓါနုပညာ
ပရမတ္ထ
သောတာပန်

ဗုဒ္ဓါနုပညာ
ပရမတ္ထ
သောတာပန်



ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်အတွက်

အထကအတွက်
အသုံးပြုရန်

လက်မှတ်
ရက်စွဲ
အကြောင်းအရာ

အထကအတွက်
အသုံးပြုရန်

အထကအတွက်
အသုံးပြုရန်

အထကအတွက်
အသုံးပြုရန်

പ്രകാശനം

പ്രകാശനം

പ്രകാശനം

၁၆၇၈။ တစ်ရာပုံပြန်၊ ရာသီသုံးလေးရာက

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

အတောအခါ
ပညာပညာ

ဦးစီး
ဦးစီး

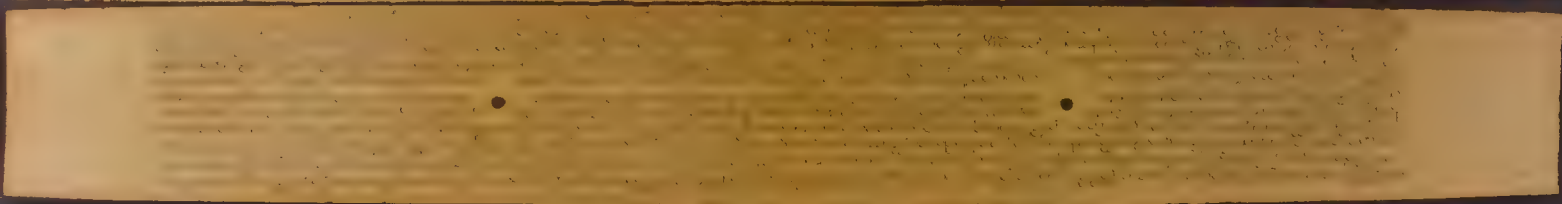
ဦးစီး
ဦးစီး

ဦးစီး
ဦးစီး

ဦးစီး
ဦးစီး

ဦးစီး

ဦးစီး
ဦးစီး



ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ
ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה

7000
6000

စုပေါင်းသိမ်းပိုက်

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်
အမှုအရာအရပ်ရပ်

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ

အမှုအရာအရပ်ရပ်

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်
အမှုအရာအရပ်ရပ်

沈氏

သုတေသန
လေ့လာခြင်း

သုတေသန

သုတေသန
လေ့လာခြင်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines being more legible than others due to fading and ink bleed-through.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion, with some lines being more legible than others due to fading and ink bleed-through.

ကံသယသ္မာတိယဉ္စ

သံဓကဇာတိမိပတာ

ကုသယသ္မာတိယဉ္စ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ
သံဓကဇာတိမိပတာ

သံဓကဇာတိမိပတာ

ပြည်ထောင်စုကြီးတို့

မင်းသားနှင့်မင်းသမီးတို့၏အမည်များကို

သိသောလိပ်သတ်ဝတ္ထု
သိသောလိပ်သတ်

သိသောလိပ်သတ်
သိသောလိပ်သတ်

သိသောလိပ်သတ်
သိသောလိပ်သတ်

သိသောလိပ်သတ်
သိသောလိပ်သတ်

သိသောလိပ်သတ်

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်၊ နေ့စဉ်

1. 2000
 2. 2000
 3. 2000

၂။ သာမဏနာမသမာဓိ
၃။ ဘာဝနာက္ခယဝတ္တံ
၄။ ဥပသုတ္တံ
၅။ သမ္ပပဿနာမဂ္ဂ

သိပ္ပံပညာတို့၏ကြွေးဆိုမှု

၂၀၀၅ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်

စွဲမျိုးစွဲလ

၁၁၀၇။ ဂဏ္ဍာဘာဝဋ္ဌါပိဋကတ္တရ

၁၁၀၇။

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ
ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ
ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

ဗျာဘိဇ္ဇာဘာဝဋ္ဌါ

၄၄၂၃၄၄၄၄၄၄

ပဏာနာ၊ သေဝေဝေဝေဝေဝေ

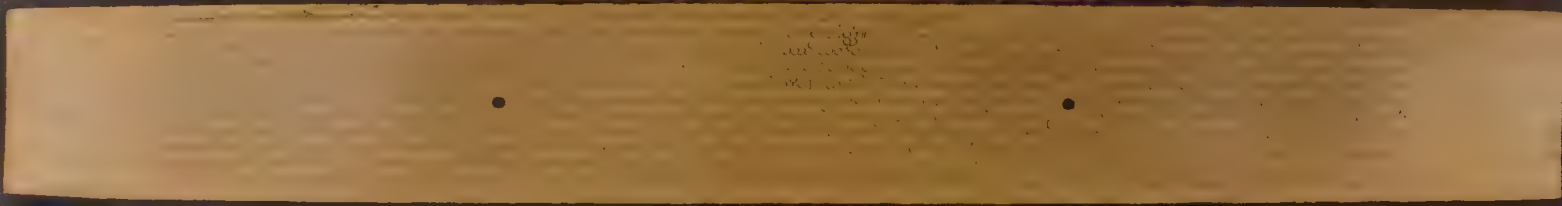
၄၄၄၄၄၄၄၄၄၄

နိဿိတိ
ဝေပိတကော

ἡ ἀρχὴ

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ χρόνου

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper center of the top strip.



11 OCT 1961

108

၁၀၆

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗိမ္ဗာဏ်

၁၀၇

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ ဗိမ္ဗာဏ်

၁၀၈

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗိမ္ဗာဏ်

၁၀၉

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip.



1
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊

ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊ ဟံလော့ၤ၊

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 external forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 internal forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 external forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 internal forces acting on the crystal.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 external forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 internal forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 external forces acting on the crystal. The structure of the
 crystal lattice is also determined by the nature of the
 internal forces acting on the crystal.

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဂေါတမိလောကသမ္ဘဝ

ရောက္ခဂေါတမိလောကသမ္ဘဝ

နိဗ္ဗာန်

အဘိဓမ္မာ
ကောသလ

မိတ္တိသမ္ဘဝသမ္ဘဝ
ဥဒ္ဓါရဝေဒနာသမ္ဘဝ

နိဗ္ဗာန်သမ္ဘဝ
နိဗ္ဗာန်သမ္ဘဝ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဂေါတမိလောကသမ္ဘဝ

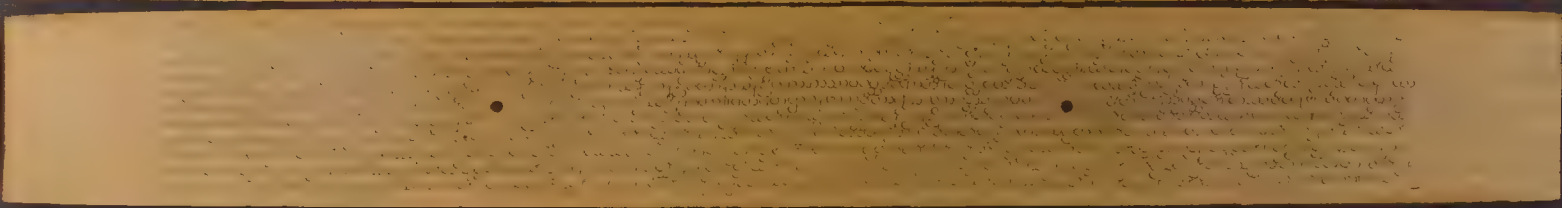
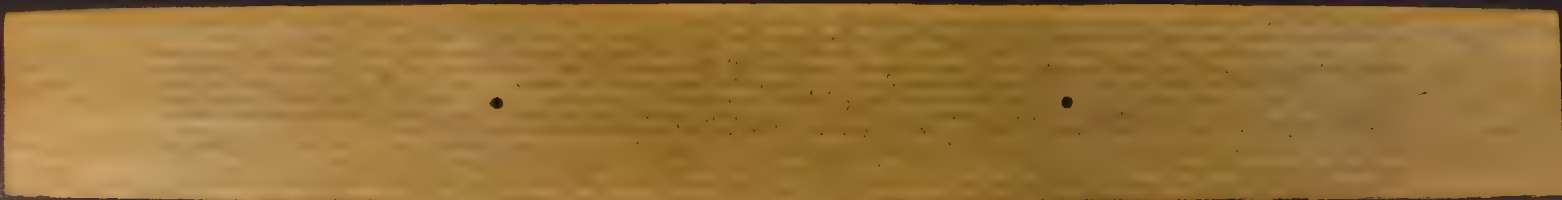
နိဗ္ဗာန်

အဘိဓမ္မာ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဂေါတမိလောကသမ္ဘဝ
နိဗ္ဗာန်သမ္ဘဝ
နိဗ္ဗာန်သမ္ဘဝ

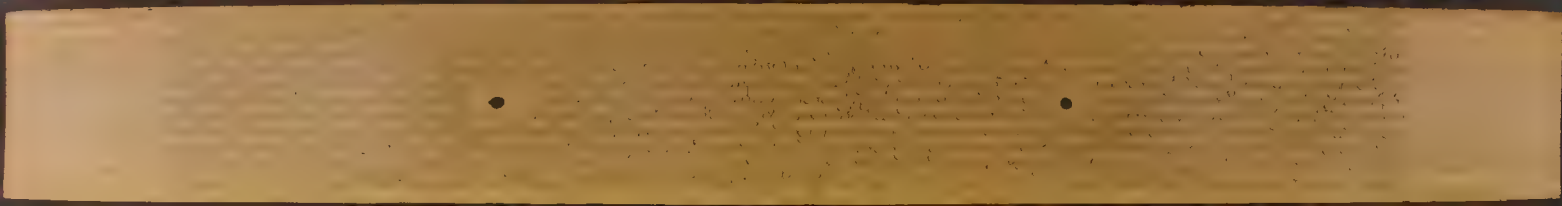
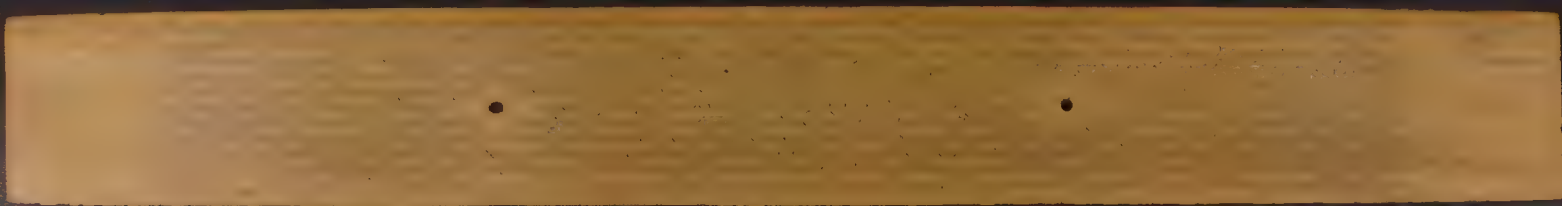
[Faint handwritten text at the bottom of the page]

မှတ်တမ်းတင်ပါရန်အတွက်









သို့၌ကံဝိပဿနာတရား
၅၀၂ ကံသုတ္တံ၊ ဝိပဿနာ

၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



ပုံမှန်စာအုပ်အားလုံးတွင်
အသုံးပြုနိုင်သော စာအုပ်များ

အသုံးပြုသော စာအုပ်များ
အသုံးပြုသော စာအုပ်များ

အသုံးပြုသော စာအုပ်များ
အသုံးပြုသော စာအုပ်များ

အသုံးပြုသော စာအုပ်များ
အသုံးပြုသော စာအုပ်များ

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

သုတေသန
ပုံစံပြုစုခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. There are some dark spots or holes in the paper, possibly from binding or damage.

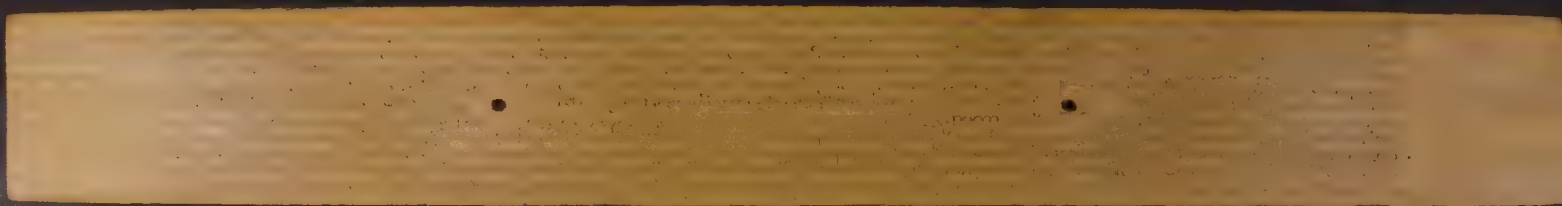
Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. There are some dark spots or holes in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ရွာသာယာစွာ
လေ့လာသင်တန်း

ပွဲတသုသာန်တော်





ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ
ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ

၁၆၁၆

ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ

၁၆၁၆

ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ

ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ
ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ
ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ

ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ

ယမ္မာယမ္မာယမ္မာ



၁၂၅၅
၁၂၅၆

၁၂၅၅
၁၂၅၆

၁၂၅၅
၁၂၅၆

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

တယုသုရလတ္တ
လယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ
တယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ
တယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ
တယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ
တယုသုရလတ္တ

တယုသုရလတ္တ

ရာဇာဏ

၁။ သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the upper half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific line of text, centered on the lower half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left and right sides of the page.

[illegible]

1892

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ထောင့်တစ်ခုရှိသော

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၁၂၇၁၀၀၀၀
 ၂၇၁၀၀၀၀၀
 ၃၇၁၀၀၀၀၀
 ၄၇၁၀၀၀၀၀
 ၅၇၁၀၀၀၀၀
 ၆၇၁၀၀၀၀၀
 ၇၇၁၀၀၀၀၀
 ၈၇၁၀၀၀၀၀
 ၉၇၁၀၀၀၀၀

၈၇၃၇
၂၀၁၇

၆၆၀၇